

ONDER ONS

Dochter over Daphne Deckers: 'Mijn moeder is gewoon heel slim'

Monique van de Sande 22 mei

Actrice Emma Deckers (23) over haar moeder, schrijver, columnist, scenarist en presentator Daphne Deckers (52).



Fotografie: Alek voor het FD.

Familiehistorie

Daphne Deckers is de dochter van Johan Deckers (1940-2018), die als doctor in de wis- en natuurkunde lesboeken schreef en bestuursfuncties bekleedde in het onderwijs. Haar moeder, Miep Hageman (77), is kunsthistoricus. Broer Clark (53) is fondsaccountant bij Kempen Capital Management.

Liefde voor natuur en cultuur, maar ook hoge cijfers halen, was belangrijk in het gezin, dat woonde op een boerderij met kleinvee en groentetuin, in het Gelderse Persingen. Daphne: 'Mijn vader was een boerenzoon, die zijn eigen kippen slachtte en eindeloos kon vertellen over planten en dieren. Mijn moeder maakte zelf jam en sleepte ons tijdens vakanties langs alle kunstwerken van Italië.'

In 1999 trouwde Daphne met Richard Krajicek (49), voormalig proftennisser, directeur van het ABN Amro-tennistoernooi en bestuurslid-oprichter van de Krajicek Foundation. Dochter Emma heeft een relatie met de Australische acteur Oscar Fleming (28). Zoon Alec (21) is beginnend proftennisser.

Daphne Deckers' boek 'Uitwaaien' verscheen in maart bij Uitgeverij Podium.

'Mijn moeder heeft een groot hart, misschien zelfs iets te groot. Ze is zó bezig met anderen helpen en zorgen dat ze zich goed voelen, dat ik soms zou willen roepen: denk eens iets vaker aan jezelf. Een doorzetter is ze ook. Het afgelopen jaar was voor niemand makkelijk, maar zij slaagde erin om in die periode een ontzettend leuk en positief boek over Nederland te schrijven.'

'Het knappe is dat ze dat doorzettingsvermogen combineert met onafhankelijkheid. Ze is altijd vol gegaan voor de doelen die ze zich stelde. Eerst was dat haar modellencarrière, waarvoor ze als achttienjarige al de wereld rondvloog, daarna volgde het schrijverschap. Ook al waren er genoeg mensen die zich hardop afvroegen of dat niet wat hoog gegrepen was voor een voormalig model.'

‘Die drive om te vertrouwen op jezelf en je niet te laten tegenhouden door angst of negativiteit heeft ze overgebracht in de opvoeding. Omdat ik als kind vrij verlegen was, raadde ze me aan om theater te proberen. Zo kwam ik terecht in de schoolmusical. Doodeng, maar ik ontdekte dat er weinig zo leuk is als voor publiek staan. Dat werd een liefde voor het leven.’

‘Mijn moeder heeft veel autobiografische columns en boeken geschreven, ook over het moederschap. Mijn broer, Alec, en ik komen daar uitgebreid in voor. Ik vind het hilarisch om te lezen hoe ik vroeger was, vooral doordat mijn moeder het allemaal zo geestig verwoordt. Voor haar boek over onze puberteit ben ik nog niet klaar, haha. Laten we zeggen dat dat een interessante periode was, waarin zij en ik vaak botsten. We lijken op elkaar, zijn allebei koppig. Daarbij had ik toen het idee dat mijn ouders mijn leven ellendig maakten. Als ik mijn boosheid eruit gooide, liet mijn vader me meestal een beetje betijen. Mijn moeder wilde in gesprek, de oorzaak achterhalen, waardoor ik me dan weer aangevallen voelde.’

‘Ik vond het leuk om met mijn moeder naar premières te gaan, maar niet zo geweldig dat ik gezien werd als de dochter van’

‘Nu lachen we er nog weleens om. Ze is mijn grootste supporter. Toen ik vier jaar geleden in Londen auditie moest doen voor een acteeropleiding in Los Angeles, ging zij mee. Na afloop belandden we in een sushirestaurant. Ik was totaal onzeker en op van de zenuwen, maar zij sprak me bemoedigend toe: “Weet je, ik heb hier een heel goed gevoel over. Het gaat gewoon lukken!” Superlief.’

‘Als je ouders succesvol zijn, heeft dat voor- en nadelen. Ik vond het vroeger leuk om met mijn moeder naar premières te gaan, maar niet zo geweldig dat ik altijd gezien werd als de dochter van. Dat was een belangrijke reden om naar Los Angeles te vertrekken. Niemand die me daar kende, heel verfrissend.’



‘Ik bof dat mijn ouders me praktisch en financieel enorm hebben geholpen, maar ik wil niet altijd mijn handje ophouden. Zo ben ik ook niet opgevoed. Zij hebben allebei keihard gewerkt om hun doelen te bereiken. Dat inspireert me om het beste uit mezelf te halen. Ik heb elke week acteerles, doe zo veel mogelijk audities en ben inmiddels halverwege mijn bacheloropleiding Theatre Arts. Allemaal om straks op eigen benen te kunnen staan.’

‘Ze kan veel dingen goed. Foto’s maken bijvoorbeeld. Je wilt echt niet dat mijn vader dat doet, want dan wordt het niks. Als zij me fotografeert, geeft ze aanwijzingen waar ik iets mee kan en vindt ze precies de juiste hoek. Het resultaat is zó mooi dat ik me meteen beter voel. Ze geeft ook waardevolle adviezen. Als ik een belangrijke mail moet schrijven of me afvraag hoe ik moet omgaan met een bepaalde situatie, bel ik haar. Zelf ben ik een beetje een heethoofd en zij weet precies de juiste aanpak en formulering.’

‘Ze is gewoon heel slim, het tegendeel van een dom blondje. Dat ze vroeger vaak zo werd neergezet in media, vind ik een beetje gemakzuchtig. En dan heeft ze ook nog een duidelijke mening. Bij een vrouw vinden sommige mensen die combinatie blijkbaar nog steeds erg ingewikkeld, dus die gaan haar dan negatief framen. In het begin reageerde mijn moeder soms op nasty comments op Instagram, maar nu is haar tactiek: blokkeer, blokkeer, blokkeer! Ideaal, ik probeer het ook toe te passen.’

‘Als we soms een familiedubbel doen, mijn broer en ik tegen mijn ouders, is zij de zwakste schakel. Alle ballen op mama!’

‘Mijn vader is supersportief, mijn moeder wat minder. Ze kan wel goed bowlen en heeft de beste skitechniek van ons alle vier, alleen durft ze dan weer niet met ons een zwarte helling af. Tennis is niet haar sterkste kant. Als we soms een familiedubbel doen, mijn broer en ik tegen mijn ouders, is zij de zwakste schakel. Alle ballen op mama!’

‘Best een probleem is haar dyscalculie. Toen ze een keer een bardienst draaide op onze hockeyclub en de kassa niet zelf optelde, bekende ze achteraf dat ze bij alle bestellingen maar een redelijk bedrag had geroepen. Aandoenlijk, al hebben we er vreselijk om gelachen. Niet dat iemand zich rijk hoeft te rekenen, want ze is de afgelopen jaren beslist zakelijker geworden. Dankzij mijn vader, zegt ze zelf. Ik vind het nog lastig om te zeggen: dit ben ik waard. Maar ik wil het wel leren.’

Daphne over Emma

‘Emma is vrolijk, attent en bovengemiddeld wilskrachtig. Ze duikt vol in dingen, is de grootste durfal van ons alle vier. We houden allemaal van achtbanen, maar zij ging vroeger al in de meest huiveringwekkende, in haar eentje.’

‘Ze heeft ook als enige van ons gezin parachute gesprongen, in Australië. “Vertel het pas als je weer op de grond staat”, had ik gezegd. Dus kreeg ik op een ochtend een appje: “Mam, zit je?” Zat ik aan het ontbijt te rillen bij haar bloedstollende foto’s.’

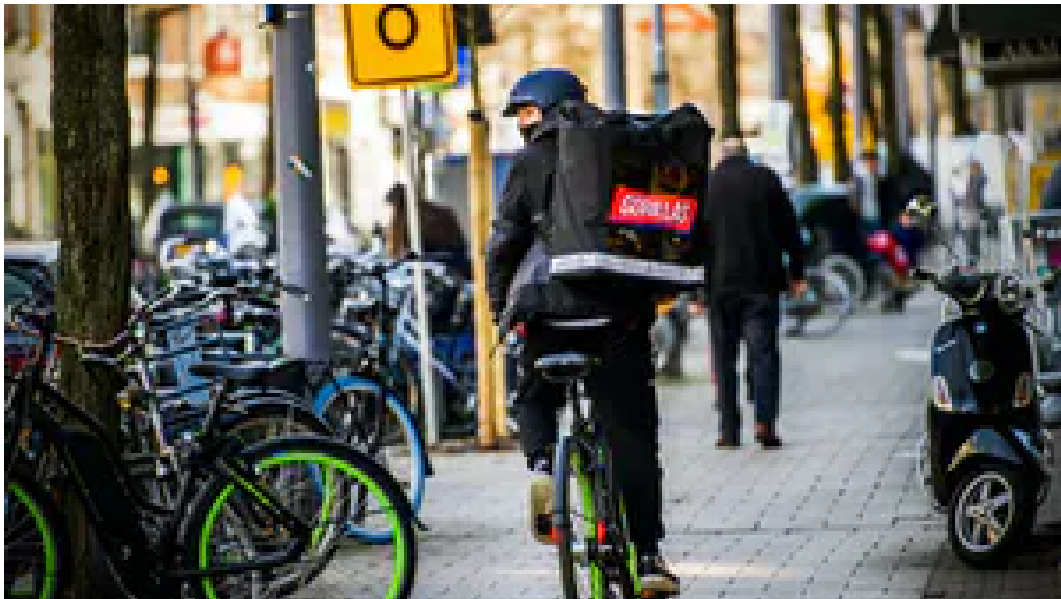
'Als puber was Emma behoorlijk rebels. Ik zie mijn moeder nog grijnzend "Karma!" roepen, want er waren wat parallellen. Net als ik vroeger heeft Emma een drang om de wereld te verkennen. Toen we samen in Los Angeles langs het appartement reden waar ik zelf heb gewoond, dacht ik: "fast forward" 25 jaar. Heel bijzonder.'

'Verbazingwekkend vind ik Emma's talent voor exacte vakken. Ze heeft het van haar vader en mijn vader, maar toen ze het zwaarste bètapakket koos, dacht ik toch: hoe bestaat het?'

FD Persoonlijk

Dit artikel komt uit **FD Persoonlijk**, het weekendmagazine van het FD. Hier vind je meer persoonlijke verhalen.

Meest gelezen



Snelle boodschappenbezorgers veroorzaken chaos in binnensteden



Fransen staatssecretaris Beaune: 'Met die zuinigheid zijn jullie ver gekomen'

