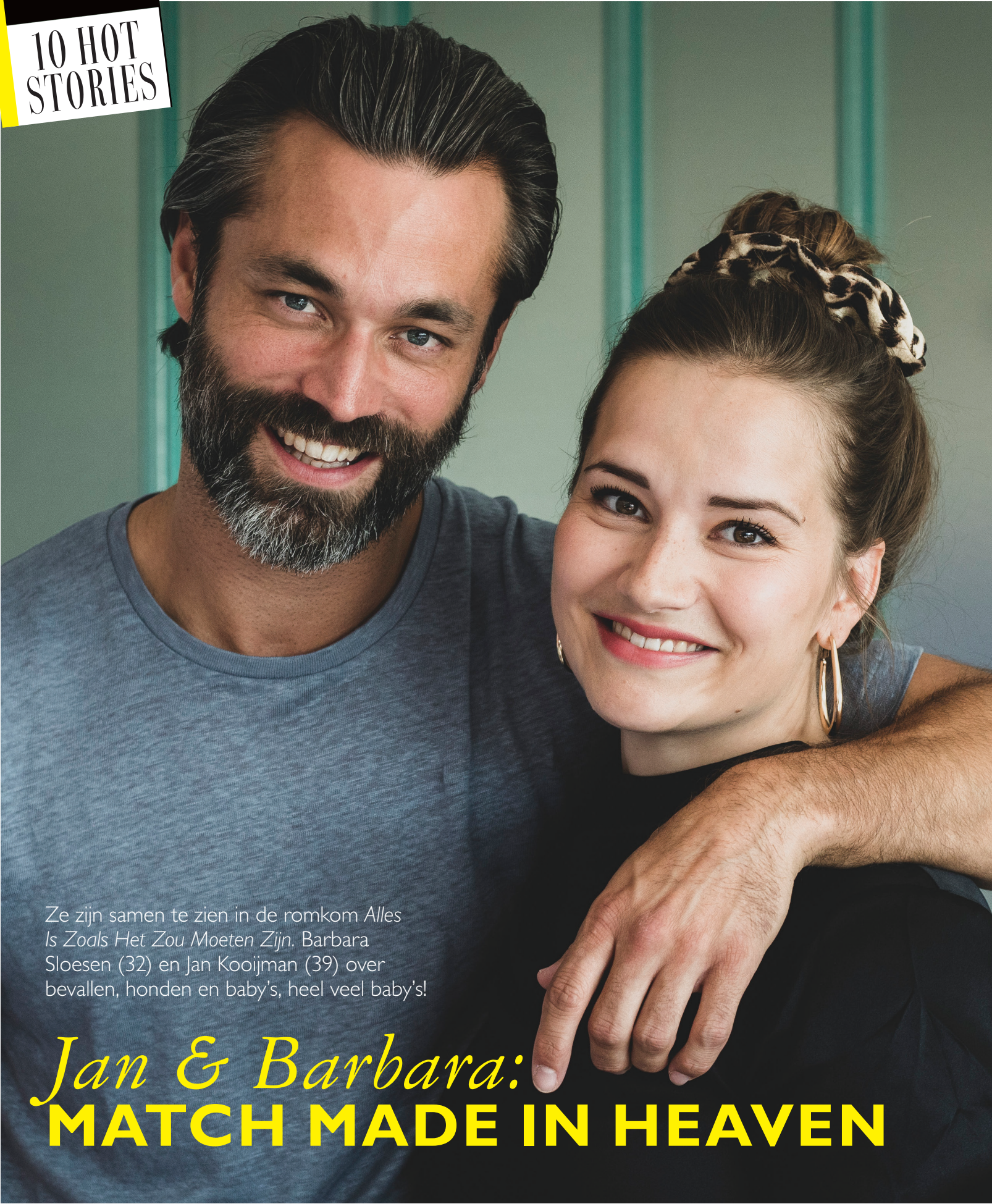


A full-page photograph of a man and a woman smiling and posing together. The man, on the left, has a beard and is wearing a grey t-shirt. The woman, on the right, has her hair in a bun with a leopard-print scrunchie and is wearing a black top. They are both looking towards the camera.

10 HOT
STORIES

Ze zijn samen te zien in de romkom *Alles
Is Zoals Het Zou Moeten Zijn*. Barbara
Sloesen (32) en Jan Kooijman (39) over
bevallen, honden en baby's, heel veel baby's!

Jan & Barbara: **MATCH MADE IN HEAVEN**

WIE ZIJN JULLIE IN DEZE FILM, EN WAT KUNNEN WE VERWACHTEN?

Barbara: “Ik speel Iris, die denkt dat ze alles voor elkaar heeft: een goede baan als tv-producer, een perfecte relatie en een kindje op komst. Ze heeft het gevoel dat niks haar geluk kan verstoren, maar dan vertelt haar vriend net na de bevalling dat hij met een ander verder wil. Iris staat er alleen voor en ze komt in een soort *rollercoaster* terecht. Ze begint als een stevige tante die niet op haar mondje is gevallen. Langzaamaan komt ze erachter dat ze meer zelfliefd moet hebben voordat ze weer kan openstaan voor iemand anders die écht een toevoeging is aan haar leven.”

Jan: “Ik speel Douwe, die ineens in het huis van Iris staat, omdat hij de nieuwe hondenuitlater is. Douwe is een goedzak, die altijd voor anderen wil zorgen – hij heeft wel een beetje een zorgcomplexje – en daarmee rent hij zichzelf soms voorbij.”

JIJ MOET BEVALLEN IN DE FILM, BARBARA, HEB JIJ JAN ALS VADER VAN TWEE NOG OM ADVIES GEVRAAGD?

Jan: “Nee, eigenlijk niet, maar ik ben ook nooit bevallen, haha.”

Barbara: “Ik heb er wel met Sanne Langelaar, die ook in de film zit, over gesproken, want zij heeft een zoontje. Maar ik wilde niet te goed voorbereid zijn, want Iris heeft ook geen idee wat ze aan het doen is. Het grappige is dat mijn schoonmoeder in die scène zit; zij is de vrouw die naast mij mee staat te puffen. Ze zochten iemand die er een beetje verstand van heeft, en zij heeft vroeger echt op de kraamafdeling gewerkt, dus ik heb gevraagd of ze wilde komen. Ik zei tegen haar: ‘Leuk hè, je hebt nu al een bevalling met mij meegemaakt.’”

IS HET DOOR DEZE FILM GAAN KRIEBELEN OM ZELF OOK MOEDER TE WORDEN?

Barbara: “Nee, nog niet, hoor. Een baby krijgen is wel een enorme verantwoordelijkheid. Ik vind het bijzonder dat al die moeders zo welwillend waren om hun piepjonge kindjes aan mij te geven. Op een gegeven moment heb ik voor een scène drie uur met een baby van een ander in een draagzak gelopen, en de moeder bleef er heel relaxed onder. Ze werkten steeds met een ander kindje op de set, dus ik heb heel veel baby’s gezien, ik geloof dat het er wel twintig waren.”

EN JIJ LIEP ONDERTUSSEN MET AL DIE HONDEN ROND, JAN?

Jan: “Ja, terwijl ik heel weinig ervaring met honden heb. Ik vind ze wel lief, maar ik ben geen hondenmens. Er zou een hondentrainer zijn, maar die kwam pas in een later stadium, dus op de eerst draaidag stond ik daar met mijn buidel tas met poepzakjes en koekjes en allemaal baasjes met honden om me heen. Ik dacht: dit zijn er wel heel veel, maar ik ga het gewoon doen. En toen liepen die baasjes weg en gingen er meteen vier honden achteraan.”

Barbara: “Ik ben harstikke allergisch voor honden, dus dat was ook nog wel een dingetje. Maar het leuke aan werken met honden en baby’s is wel dat je niet precies kunt bedenken wat ze gaan doen, dat leverde weer heel grappige momenten in de film op.”

JULLIE GAAN ALLEBEI LEKKER OP HET ROMKOM-VLAK. IS DAT EEN BEWUSTE KEUZE?

Jan: “Ik denk dat er in Nederland gewoon heel veel films worden gemaakt die romantisch zijn, die vallen al snel onder het vakje ‘romkom’. Het is een misvatting dat er altijd maar veel keuze is in rollen; ik ben gewoon heel erg blij als ik een mooi script krijg, en dat was hier het geval. Ik zou ook dolgraag een keer in een scifi- of horrorfilm spelen, maar die worden gewoon niet gemaakt in Nederland.”

Barbara: “Dat heb ik met fantasy, dat lijkt me geweldig. En het is waar wat Jan zegt: De rollen liggen echt niet voor het oprapen. Toen ik dit script las, dacht ik: wat is het grappig, spitsvondig en af en toe ook heel verrassend. Op basis daarvan heb ik ‘ja’ gezegd, wat voor naampje er dan aan een film hangt, maakt me niet zo veel uit. Ik zou ook heel graag een mooie dramaserie doen en die kant van mezelf laten zien. Maar dat komt nog wel, ik heb alle tijd.”

ONZE FAVORIETE SCÈNE IS DIE VAN JAN DIE HALFNAAKT UIT DE ZEE KOMT...

Barbara: “Ik vind dat ook een enorm grappige scène omdat het zo over de top is.”

Jan: “Het is een grote knipoog naar James Bond, dat vond ik heel leuk, omdat Daphne (Deckers, die het boek *Alles Is Zoals Het Zou Moeten Zijn* schreef, red.) ooit in een Bond-film meespeelde. De scène is één-op-één de scène van Halle Berry, waarbij ze uit de zee komt, maar nu ben ik het. In een tijd dat we – terecht – zo bezig zijn met gendergelijkheid, vond ik het heel grappig dat de rollen hier omgedraaid zijn.” ■