

HOE IS HET NU MET?



NENA

‘Ik ren achteruit door het bos om me te verbazen’

Waar zijn ze gebleven? Iconen van toen die nu uit de schijnwerpers zijn verdwenen. Vandaag: zangeres Nena, de zangeres van de 99 Luftballons.

Dennis Jansen

60 jaar werd Gabriele Susanne Kerner, beter bekend als Nena, in maart van dit jaar. Oud? „Je bent pas oud als je je idealen opgeeft”, zegt de Duitse die in 1983 een wereldhit had met 99 Luftballons. Je blijft jong, zo is haar overtuiging, door ‘je te blijven verbazen en nieuwe dingen te blijven doen’.

„Daarom loop ik graag op handen en voeten trappen op of ren ik achteruit door het bos.” Het gaat goed met haar. De Duitse die in totaal 22 miljoen platen verkocht, leeft in Hamburg, heeft vier kinderen en drie kleinkinderen, zit in de jury van de Duitse Voice en zingt nog altijd.

99 Luftballons werd geschreven als een protestlied naar aanleiding van de laatste fase van de Koude Oorlog. Carlo Karges, gitarist van Nena, is op 8 juni 1982 bij een concert van de Rolling Stones in West-Berlijn, waar een groot aantal ballonnen wordt opgelaten. Karges zou zich afgevraagd hebben af wat er zou gebeuren als de ballonnen over de Muur Oost-Berlijn in zweven en worden gezien als een aanval. Wie denkt dat 99 Luftballons een eendagsvlieg is, heeft het mis. Nena heeft eerder succes met *Nur geträumt*, en scoort in 2003 met Kim

Wilde een hit: *Anyplace, anywhere, anytime*.

Nena maakt uitstapjes als actrice en presentatrice, maar is vooral moeder. „Mijn kinderen kwamen altijd op de eerste plaats, zonder dat ik mezelf vergat. Ik ben ervan overtuigd dat kinderen die opgroeien bij ouders die ook goed voor zichzelf zorgen, later goed voor zichzelf kunnen zorgen.”

Ze krijgt een tweeling van haar eerste partner, twee zonen van haar huidige liefde. Haar oudste zoontje, die zuurstofgebrek heeft bij zijn geboorte overlijdt na elf maanden. Het duurt tot 2015 voordat Nena daarover openlijk vertelt. „Ik probeerde een lied over hem te schrijven, maar verdriet blokkeerde me om een lied te schrijven

Ontevreden over het klassieke onderwijs in Duitsland – te beperkend – vindt Nena in het Amerikaanse Massachusetts een alternatief: de Sudbury-school met het principe: eigen verantwoordelijkheid voor de kinderen. Ze richt in 2007 de eerste Duitse Sudbury-school op. De (roddel)pers bericht over wanordelijkheden. Nena grijpt in, installeert een ‘oplossingscommissie’, en sindsdien draait de school normaal.



TELEVISIE

Show over kamperen

Sander Janson en Jessica Mendels keren terug met de nieuwe show *RTL Kampeert*. Hun programma *Campinglife* trok wekelijks zo'n 1 miljoen kijkers. In *RTL Kampeert* gaan het duo op zoek naar kampeertips en -trends.



JOURNAAL

Brantsen met verlof

Amber Brantsen presenteert voorlopig geen NOS-journaals meer. Ze is zwanger en voelt zich niet goed. 'Misselijkheid in combinatie met een extreem lage bloeddruk is een slechte mix', schrijft ze op Instagram.

INTERVIEW BARBARA SLOESEN

Barbara Sloesen werd ontraden de

toneelacademie te volgen, deed het toch en zit als actrice niet om werk verlegen. Haar rol in de film *Alles is zoals het zou moeten zijn* is 'de belangrijkste filmrol tot nu toe'.

‘Ze zeiden: Ga toch medicijnen studeren’

Ab Zagt

Toen Barbara Sloesen (32) zich jaren geleden aanmeldde bij de Toneelacademie in Maastricht, werd zij opgebeld door een docent die haar op een nogal lompe manier op andere gedachten probeerde te brengen.

Ze vergeet het niet meer: „Hij zei: ‘Meisje, je hebt vwo gedaan, ga toch medicijnen studeren, dan heeft de wereld misschien nog wat aan je. Tenzij het theater in je bloed zit. Dan zie ik je volgend jaar op de opleiding.’”

Ook de eerste les in Maastricht zal de in Rotterdam geboren Sloesen niet snel vergeten. „Hij liet mij en mijn klasgenoten alle nooduitgangen in het gebouw zien. Jullie kunnen nu nog weg, want de kans dat je na deze opleiding in dit vak iets gaat

betekenen is heel klein.”

De actrice liet zich door deze afschrikwekkende tactieken echter niet ontmoedigen. Zij maakte de opleiding af en zit sindsdien niet om werk verlegen. Vooral de makers van televisieseries (zoals *Goede Tijden, Slechte Tijden*, *Flikken Maastricht* en *Soof*) en romantische komedies (*Zwaar Verliefd!*, *Verliefd op Cuba* en nu *Alles is zoals het zou moeten zijn*) doen regelmatig een beroep op haar.

Verleidelijk

Bekend werd zij vooral door haar rol als Anna Brandt, een nogal levenslustig en verleidelijk type, in *Goede Tijden, Slechte Tijden*. Het leverde haar krantenkoppen op als ‘Barbara Sloesen laat mannenhart op hol slaan’. De omschrijving is haar destijds niet opgevallen. „O ja, is dat echt gepubliceerd? Ik kan mij er niets van herinneren.”

Voor Sloesen was de soapreeks min of meer een geschenk uit de he-

Ondergang dreigt voor musea

AMSTERDAM Zo'n honderd musea worden in hun voortbestaan bedreigd. Ze denken hoogstens nog een jaar te kunnen overleven. Dat stelt de Museumvereniging, die een enquête hield onder haar ruim 430 leden. Vooral de kleinere musea met minder dan 40.000 bezoekers per jaar dreigen te verdwijnen, evenals de musea die geen subsidie ontvangen en vrijwel volledig afhankelijk zijn van inkomsten uit entreegelden, winkelverkoop, horeca en zalenverhuur. De 300 miljoen euro die het kabinet onlangs uittrok voor cultuur komt maar een beperkt aantal

musea ten goede, aldus de vereniging. De Museumvereniging pleit daarom voor een steunpakket voor alle musea, ongeacht grootte of type collectie. Er is steun nodig om in elk geval de huisvestingskosten tijdens de tijdelijke sluiting te compenseren. Ook pleit de vereniging voor een nationaal herstellfonds om ook de verminderde inkomsten op te vangen, nu er zo'n 80 procent minder bezoekers komen en de museumwinkels, horeca en zalenverhuur ook veel minder opleveren. Ook pleit de vereniging voor verruiming van de Geefwet als fiscale stimulans voor

kleine en gulle gevers aan culturele instellingen zoals musea. Alle musea samen waren gedurende de drie maanden dat ze dicht waren wegens corona zo'n 35 miljoen euro kwijt aan huisvestingskosten, aldus een woordvoerder. Gedurende deze periode liepen de musea in totaal ongeveer 110 miljoen euro aan inkomsten mis. Voor de coronacrisis bestond gemiddeld de helft van de inkomsten van musea uit eigen inkomsten. Die zijn tijdens de lockdown helemaal weggefallen. Nog steeds derven musea circa 80 procent aan publieksinkomsten.



mel. „Toen ik afstudeerde aan de Toeneelacademie sloegen de bezuinigingen in de theaterwereld hard toe. De kans dat ik bij een gezelschap aan de slag kon gaan, was gering. Dus toen ik door een castingdirector werd gevraagd om voor deze serie te auditeren, heb ik dat gedaan. Het leverde mij een schat aan werkervaring op, waar ik veel aan heb gehad.”

Anna Brandt maakte van Sloesen wel een BN'er. Maar niet het type dat in spel- en praatprogramma's opduikt. „Dat klopt, dat is tot nu toe een bewuste keuze geweest, maar ik wil niets uitsluiten en bekijk het per keer. Wat niet is, kan misschien nog komen, toch?” Ook moest zij ervaren dat zij in het openbaar werd herkend. „De eerste keer gebeurde dat in de Amsterdamse metro. Er zat iemand mij heel nadrukkelijk aan te staren. Ik dacht eerst dat er iets gekks op mijn gezicht zat, maar het kwam door die rol. Ook nu word ik soms herkend, maar gek genoeg gebeurt het pas als zij mijn stem horen. Die blijft kennelijk bij mensen hangen.” Haar nieuwe rol in de romantische komedie *Alles is zoals het zou moeten zijn*, gebaseerd op het gelijknamige

boek van Daphne Deckers, zal de actrice nog meer in de schijnwerpers zetten. Zij speelt de tv-programmamaker Iris die direct na de bevalling van haar eerste kind door haar vriend in de steek wordt gelaten. Daarna neemt haar leven een chaotische wending.

Bridget Jones

De vergelijking met *Bridget Jones* ligt voor de hand. „Het zijn beiden vrouwen die de lelijkheid in het leven, zowel wat gedrag als uiterlijk betreft, niet schuwen. Iris heeft een bepaalde charme die heel direct en eerlijk is. Ze heeft echt lak aan wat mensen van haar vinden.”

Een ander aspect is dat Iris toch nog hunkert naar de overspelige vader van haar kind. „Als Barbara zeg ik: die gozer zou er bij mij niet meer inkomen”, vertelt Sloesen, die al jaren samenwoont met de zes jaar jongere cameraman Max, die binnenkort afstudeert van de Filmacademie. „Iris is een vrouw die denkt dat zij haar leven kan regisseren. Ze blijft aanvankelijk hopen op wat zij met haar relatie voor ogen had. Maar ze is ook tegenstrijdig. Ze is ook iemand



▲ Barbara Sloesen werd bekend dankzij haar rol in *GTST*. Kleine foto's: Sloesen als Anna Brandt in *GTST* (links) en in scènes uit de film *Alles is zoals het zou moeten zijn*.

FOTOS NATHALIE HENNIS, RTL EN DUTCH FILMWORKS

die zwelgt in zelfmedelijden.”

Net als de rest van Nederland snakt Sloesen naar het einde van de coronacrisis. Ook haar werk werd er door beïnvloed. „Half maart stond ik met twee koffers klaar om de laatste tien dagen van het vervolg op *Zwaar Verliefd!* op te nemen. Toen kreeg ik een telefoontje dat ik thuis kon blijven. Volgende maand hopen wij weer te beginnen. Het mag allemaal niet te lang meer duren.”

Het voordeel van AD

Omdat je het verdient!



20% KORTING

VANAF €14,-

9.000m² aan Dinos

Kom van 4 juli tot en met 30 augustus naar de grootste Dino Expo van Europa: World of Dinos in Jaarbeurs Utrecht! World of Dinos is onderverdeeld in werelddelen waar bezoekers oog in oog komen te staan met dinosaurussen die op ware grote tentoongesteld zijn. Alle dino's bewegen en maken geluid! Waan je voor heel even in Jurassic Park en ga zelf op zoek naar fossielen. Geschikt voor alle leeftijden én educatief. Het ultieme uitje deze zomervakantie!

4 juli t/m 30 augustus 2020

Jaarbeurs Utrecht

Bestel tickets op ad.nl/dinos

